



# MUHAFİZ

“KÜTAHYA ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ” NİN  
BİR ÇİFT SÖZÜ VAR

*Yürü kardeşim  
Ayaklarına bir Kudüs gücü gelsin*



Rüştü BENLİ - **Kamil DAKESOĞLU** - Gizem EREN AYDIN - **Muhterem PEKER** - A. Eyüp  
AKYOL - **Veli EMEKSİZ** - Alparslan AY - **Nurullah AÇIKGÖZ** - Mehmet TEKİN -  
**Abdulsamet ÇETİNKAYA** - Faruk SARIYILDIZ - **Sefa KÖROĞLU**

## MUHAFIZ

Fikir- Sanat-Edebiyat Dergisi

Kütahya Anadolu İmam-Hatip Lisesi Yıllık Okul Dergisi

### İmtiyaz Sahibi

Rüştü BENLİ  
Okul Müdürü

### Genel Yayın Yönetmeni

Kamil DAKESOĞLU  
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

### Editör

Kamil DAKESOĞLU  
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

### Dergi Kurulu Başkanı

Ömer Lütfi KİBER 12-B

### Dergi Kurulu

Alparslan AY 12-A  
Veli EMEKSİZ 12-C  
Nurullah AÇIKGÖZ 10-A

### Grafik Tasarım

Kamil DAKESOĞLU  
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

### İletişim

Tel: 02742316396/ 0543 358 7867

Adres: Kütahya Anadolu İmam Hatip Lisesi, Evliya  
Çelebi Mahallesi, Okmeydanı Caddesi, No6 /  
KÜTAHYA

Web: <https://kutahyaaihl.meb.k12.tr/>



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## İÇİNDEKİLER

MUHAFİZ'A DAİR.....RÜŞTÜ BENLİ....1	
ANLAMLI BİR SUSUŞ..... KAMİL DAKESOĞLU.....2	
VERİMLİ DERS ÇALIŞMA VE PLAN YAPMA .....MUHTEREM PEKER.....4	
YAHUDİLİK VE GÜNÜMÜZ YAHUDİ AKIMLARI: "SİYONİZM" .....GİZEM EREN AYDIN....6	
YALNIZ.....ABDULSAMET ÇETİNKAYA....8	
İMAM-HATİPLİ OLMAK.....ALİ ÇELİK-ÖMER LÜTFİ KİBER- FATİH DOLAMBAY....9	
GEÇ KALMIŞLIKLAR.....A. EYÜP AKYOL...13	
HAYATIN ÇAYDANLIĞINDA KAYNAYAN HİKAYELER: BU BÖYLEDİR.....NURULLAH AÇIKGÖZ....14	
YABANCI GÖZLER.....FARUK SARIYILDIZ...16	
FETİHLE GELEN TEBESSÜM.....VELİ EMEKSİZ...17	
İMTİHAN.....VELİ EMEKSİZ....19	
ANAVATAN MU KITASI.....ALPARSLAN AY.....20	
ZALİMLER GÜLERKEN.....SEFA KÖROĞLU.....22	
BİN DİNARLIK ADAM.....MEHMET TEKİN....23	
KÜTAHYA'YI TANIYALIM.....MUSTAFA ÖZDEMİR.....25	
BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?.....KADİR ESENTÜRK.....27	
5-A ÇİZİYOR.....28	
KÜTAHYA AİHL/ İHO MESLEKİ YARIŞMALAR İL DERECELERİMİZ.....29	





# MUHAFIZA'YA DAİR

RÜŞTÜ BENLİ  
OKUL MÜDÜRÜ

İlk dergimizden merhaba.

Kütahya Anadolu İmam Hatip Lisemizde her günümüz bir önceki günden daha bereketli geçmektedir. Okulumuzda hepimiz ulvî bir mefkûreyle, “Gelenekten Geleceğe İnançlı Nesiller” şiarıyla çalışmaya devam ediyoruz. İlerlediğimiz yol, istikamet ve maarif yoludur. Bu yolda idarecilerimizden öğretmenlerimize, bütün maarif kadromuzla köklü ilim geleneğimizi ihya edebileceğimiz, geleceğin nesillerine geleceğin eğitimini verebileceğimiz sosyal, akademik ve manevi alanlarda gelişmelerini sağlayabileceğimiz çalışmalar yürütüyoruz.

Öğrencilerimizin her birinin ayrı ayrı şahsiyetler olduğu bilinciyle, kendilerine özgü mezziyetleri ortaya çıkarıp, onların yetenek ve idealleri doğrultusunda en iyi şekilde eğitim alabilmeleri için uğraş veriyoruz. Bu minvalde veli, öğretmen ve öğrencilerimizle kendimize yeni bir vizyon belirlemiş bulunuyoruz.

Vizyonumuz:

İstisnaya önem veren bir yönetim anlayışıyla, milletine ve insanlığa hizmeti vazife addeden; “Önce Karakter Sonra Kariyer” misyonuyla akademik başarıdan önce karakter ve ahlâk eğitiminin geldiğine inanıyoruz ve biliyoruz ki sağlam ve doğru işler sağlam ve doğru karakterli insanların harcıdır. Kütahya AİHL olarak geleceğimizi emanet edeceğimiz siz gençlerimizin bilgi ve ahlak eğitimlerinden asla taviz vermeden hem karakter hem de kariyer eğitimini birlikte yürütme ve çağın gerektirdiği bilgi, birikim ve tecrübeyle donanmış, kendine güvenen, sağlam duruşlu gençler olarak yetiştirme hedefindeyiz.

Tarih içerisinde hayli badireler atlatan aziz milletimizin dünya genelinde hak ettiği yere gelebilmesi için ileride tüm insanlığa faydası dokunacak nesilleri yetiştirmekten büyük bir onur duyuyoruz. Umuyoruz ki şimdinin gençleri, yarının yetişkinleri olan bu nesil, dünyanın neresinde olursa olsun, hangi ırktan, dinden, mezhepten, meşrepten olursa olsun, haksızın karşısında haklının yanında; zalimin karşısında mazlumun yanında olabilmek için, her açıdan kendisini en iyi şekilde yetiştirecektir.

Ve MUHAFİZ dergimizin ilk sayısını sizlerle buluşturuyoruz. MUHAFİZ dopdolu, doyurucu, öğrencilerimizin kaleminden, öğrencilerimizin gönüllerinden sizlerle..

İmam-Hatipli olma bilincini öğrencilerimize aşılama çalışsan, şimdi de bu güzel eseri ortaya çıkaran öğretmenlerimize, dergiye yazı ve eserleriyle destek veren gençlerimize çok teşekkür ediyorum.

İnançlı nesillerimiz için her gün daha ileriye...

# ANLAMLI BİR SUSUŞ

KAMİL DAKESOĞLU



İnsan yorulur. Koşmaktan, merdiven çıkmaktan yahut sıcak bir ağustos günü kurumuş başakları harmana kaldırmaktan değil sadece. Yaşamın bizatihi kendisi yorucudur. Yorulmuş beden, arılmış gözlerin, bitap düşmüş ayakların dinlenmeye ihtiyacı olduğu gibi yoruculuğun cenderesinden geçmiş zihnin, ruhun da dinlenmeye, kendini dinlemeye ihtiyacı vardır.

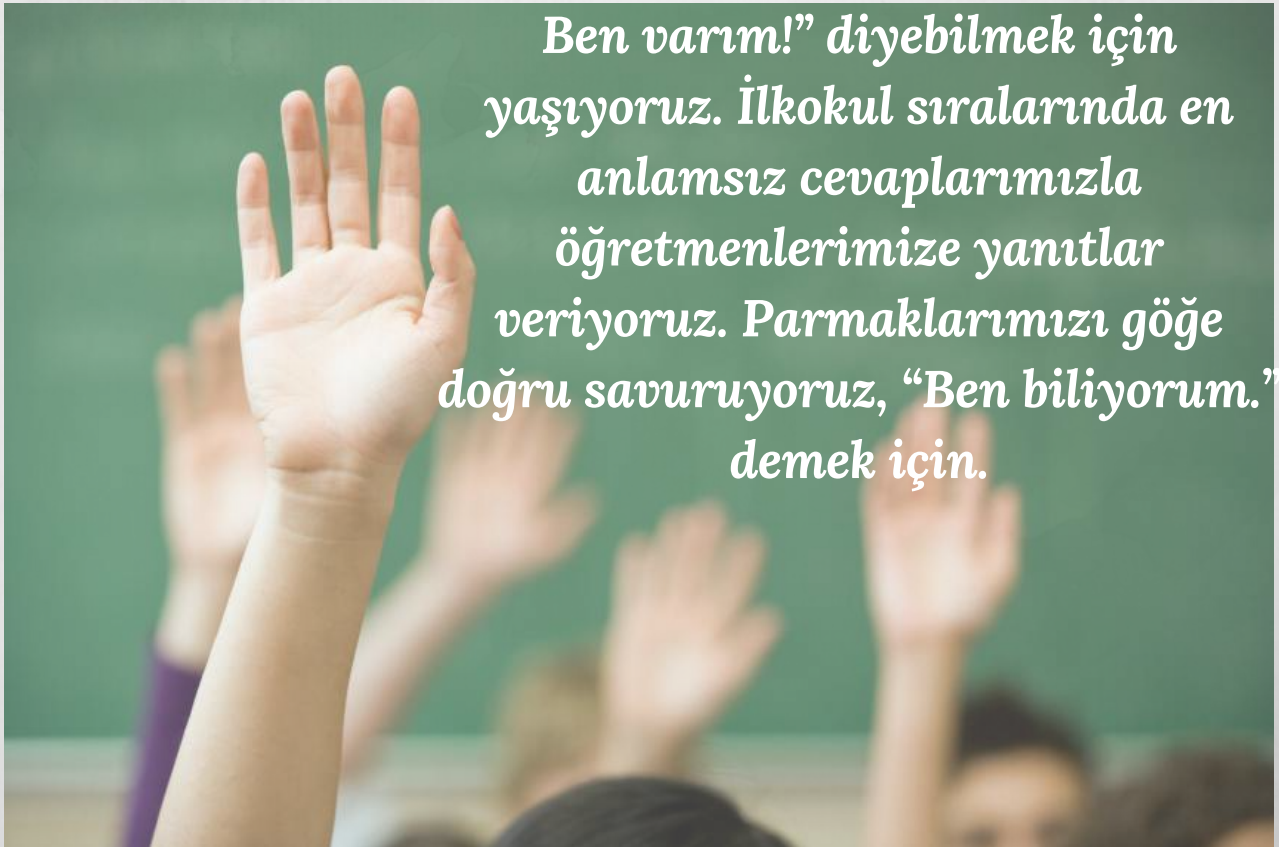
Yazmak, ruhu dinlendirmenin yollarından biri. Kadim bir metot olmanın yanında sanırım ekran karşısında tarumar olmuş dikkatlerimizin tekrar toparlanmasını da sağlayacak önemli bir uğraştır yazı yazmak. Bir yazarın “Güzel bir yazı, anlamlı bir suskunun neticesinde ortaya çıkar.” Dediğini işitmişim. Her dile gelenin değil akıl ve gönül süzgecinden geçirilmiş kelimelerin raksıdır yazı. Ağzımıza her geleni söylediğimiz, her konuda fikir beyan ettiğimiz, bir hikayesi olmayan “story”lerle günü geçirdiğimiz şu çağda bize gereken bir kağıt, bir kalem bir de bolca düşünmek...

Bizi eşref-i mahlukat kılan yeteneğimiz düşünmek ve beyan etmektir. Beyan etmek birçok farklı şekilde gerçekleşir. Konuşmak, yazmak, jest ve mimikler bunlardan bazıları. Belki de susmayı buna eklemeliyiz. Öyle değil midir? Kimi zaman susmak konuşmaktan daha çok şey anlatır. Anlamlı susuşlarsa kelimeleri raks ettirecek bir güce ulaştığında kalem heyecanla devinir beyaz bir kağıdın üzerinde. Yazar kalemi eline aldığındaki kişi değildir artık. Yazmayı düşündüğü, tahayyül ettiği fikirlerden bambaşka bir manzara oluşur yazarın zihninde. Kelimeler kelimeleri çağırır usulca. Elinde kalem tutan kişiyi hayrete düşürür bu durum. Meğer ne çok şey birikmiştir yüreğinin kesif noktasına. Yazarak düşünülür, düşünülerek yazılır. Canlı olmanın alameti acı duymak, insan olmanın alameti ise düşünerek acı duymaktır.

İnsan en çok kendinden kaçır. Kendiyle karşılaşmama arzusunun sonucudur bugünkü sosyal medya kullanımındaki hırs. Kendimizle karşılaşmanın ıstırap vericiliğinden kalabalıkların müşfik kollarına koşarız güya. Kaçışımızın ilelebet olmayacağına farkında bile değilken bir musibetle doğruluruz kapaklandığımız gaflet çukurundan. Bir ölümdür bu musibet, yahut bir korku... Kaçmadan kendimizle randevulaşarak yüzleşebilmenin bir adı da yazmaktır. Fısıltıyı duyma girişimidir yazmak. Yıldızların hecelediklerini işitmenin, tabiattaki her zerreye bir bağ kurmanın başlangıcıdır. Kendini duymayla başlar nitekim kainatla kurulacak o müthiş iletişim.

“Ben varım!” diyebilmek için yaşıyoruz. Havadaki oksijeni körpe ciğerlerimize çektiğimizde ilk defa haykırıyor ve “İşte, ben doğdum!” diyoruz. Fark edilmek iştiyakıyla doluyuz. İlkokul sıralarında en anlamsız cevaplarımızla öğretmenlerimize yanıtlar veriyoruz. Parmaklarımız göğe doğru savuruyoruz, “Ben biliyorum.” demek için. Hasılı görünmek için var gücümüzle çabalıyoruz.

Yazmak önce kendini kendine göstermektir. Sonra başkalarını zihninin dehlizlerine, yüreğinin som tarafına davet etmektir. Kendi sesimizi dinlemek, benliğimizin “buradayım” sedasını işitmek, yorgun zihnimizi hayat yokuşunun başında bir nebze dinlendirmek için kalemlerle kağıdın o ezeli aşkının manzarasına dalalım. Görmek için, güzelliği göstermek için yazalım.





# VERİMLİ DERS ÇALIŞMA VE PLAN YAPMA

MUHTEREM PEKER  
PSİKOLOJİK DANIŞMAN VE REHBER ÖĞRETMEN



Bireysel farklılıklarımızdan dolayı öğrenme her birimizde değişik şekillerde gerçekleşir. Örneğin; kimimiz işitsel yollarla daha iyi öğrenebiliyorken kimimiz görsel yollarla daha iyi öğreniyor olabiliriz. Önemli olan kendimize uygun olan yöntemleri bularak daha verimli bir çalışma sağlayabilmektir. Peki, bunu nasıl sağlayabiliriz? Gelin birlikte madde madde neler yapabileceğimizi sıralayalım.

**1-) Amaç Belirlemek:** Her iş bir amaca yönelik olmalıdır. Ders çalışırken de ilk olarak amaçlar belirlenmeli ve buna göre hareket edilmelidir. Kısa ve uzun vadeli amaçlar belirlenerek çalışmaya başlanmalıdır. Mesela uzun vadeli hedefimiz sene sonuna kadar matematik dersinden başarıyı yakalamak iken kısa vadeli hedefimiz 10 günde yaş problemlerini çözebilir hale gelerek bir sonraki kısa vadeli hedefimiz havuz problemlerine geçmek şeklinde olmalıdır.

**2-) Planlı Çalışmak:** Çalışmaya nereden başlayacağınızı, hangi derse ne zaman vakit ayıracağınızı, ne zaman mola vereceğinizi bilemiyorsanız plan yapma konusunda eksikleriniz var demektir. Vakti daha verimli bir hale getirebilmek için plan yapmalısınız. Günlük, haftalık, aylık planlamalar yapmak işlerinizde büyük bir kolaylık sağlayacaktır. Her sabah kalkınca günlük hedef listesi yaparak güne başlamalısınız. Mesela bugün matematikten üslü sayıları tekrar edeceğim, bu konu ile ilgili 30 soru çözeceğim. 50 paragraf sorusu çözeceğim gibi. Bu hedeflerin yazılı hale getirilmesi çok önemlidir. Hedeflerin somutlaştırılması ve gün sonunda yerine getirdiğiniz hedeflerin üzerini çizerek başarmanın verdiği hazzı yaşamaz bir sonraki gün sizi daha çok motive edecektir.

**3-) Zamanı Verimli Kullanmak:** Hangi derse ya da konuya ne kadar süre ayıracağınızı ilgililerinize, yeteneklerinize, baskın zekâ türlerinize, size uygun öğrenme stillerine göre belirlemelisiniz. Zamanı daha verimli kılacak yöntemlerden birkaçı;

\* Çalışma saatleri ağır değil esnek yapıda olursa vakit daha verimli değerlendirilebilir.

\* Sayısal dersleri veya sözel dersleri üst üste koymak verimi azaltabilir. Bir sayısal ders bir sözel ders şeklinde çalışma planı yapmak daha iyi olabilir.

\* Mantık içeren derslerin sabah saatlerinde, yorum içeren derslerin akşam saatlerinde çalışılması fayda sağlayabilir.

**4-) Verimi Azaltıcı Etkenleri Ortadan Kaldırmak:** Verimli çalışabilmek için belli şartların sağlanması gerekir. Uykusuzluk, ağrı, yorgunluk, kaygı, dikkati dağıtacak sesler ya da görseller (müzik, tv, poster), açlık veya aşırı tokluk, yoğun olumsuz duygular, normalin üstündeki fiziksel şartlar (çok sıcak, soğuk, karanlık) gibi durumların giderilerek ders çalışmaya başlanması gerekir.

**5-) Kesintisiz Uzun Süre Değil Kısa Süreli ve Çok Tekrarlı Çalışmak:** Uzun saatler boyunca ders çalışıyorum ama başarılı olamıyorum diyorsanız bu konuda hata yapıyor olabilirsiniz. Hiç ara vermeden uzun süre çalışmak verimi düşüren en büyük etkenlerdendir. Doğru olan kısa süreli ve sık sık çalışmak olacaktır. Örneğin; 45 dakikalık çalışmanın ardından 15 dakika mola vermek iyi olacaktır. Bu kısa dinlenme süreleri dağılan dikkatinizi toparlamaya ve daha verimli çalışmanıza yardımcı olacaktır. Yalnız bu verilen aralarda dikkatinizi dağıtacak yeniden ders çalışmaya geçmenize engel olacak telefon, bilgisayar, televizyon gibi dikkat dağıtıcı şeylerden uzak durmalısınız. Mola süresi boyunca biraz hava almak ya da uzanıp gözlerinizi dinlendirmek tekrardan çalışmaya başlayabilmek için faydalı olacaktır.

Aralıklı ders çalışırken kullanılabilecek bir diğer teknik ise pomodoro tekniğidir. 25 dakika çalışma sonunda 5 dakika nefes molası vererek 30 dakikalık periyotlar oluşturup ve bu periyotları 4 kere tekrarladıktan sonra yarım saatlik bir mola verebilirsiniz ve bu 2 saatlik döngüyü istediğiniz kadar tekrarlayabilirsiniz.

**6-) Çalışma Ortamını Düzenlemek:** Çalışma ortamı; toplu, düzenli, az detay bulunan, ortalama ısı ve ışık kaynağına sahip olan, gürültüden uzak, dikkat dağıtacak görseller veya eşyalar bulunmayan bir ortam olmalıdır. Uzanarak çalışmak rahat gibi görünse de dikkati toplamayı zorlaştırdığı için tavsiye edilmez. Ders çalışmayı seremoni haline getirmek önemlidir. Aynı saatlerde ve aynı yerde çalışmak ritüeldir ve beyni koşullandırır.

**7-) Bol Alıştırma Yapmak ve Soru Çözmek:** Çalıştıktan sonra konuyu en iyi pekiştirme yöntemi alıştırma yapmak ve soru çözmektir. Daha fazla soru stili görmek ve konulardaki eksikleri fark etmek de diğer faydalarıdır. Tekrar yapıldıktan sonra hatalı sorulara tekrar dönülmeli hala yanlış cevap veriliyorsa konuyu bilen bir arkadaştan ya da öğretmenden destek alınmalıdır.

**8-) Derse Hazırlıklı Girmek:** Derse girmeden bir gün önce işlenecek konuyu gözden geçirmek, konu hakkında bilgi edinmek dersi anlamayı kolaylaştıracaktır. Ayrıca konu hakkında bilgi sahibi olmak derse daha çok katılmaya yardımcı olacağı için bilgiler daha kalıcı hale gelecektir.

**9-) Not Tutmak:** Ders dinlerken ya da çalışırken önemli bilgileri not almak bilginin kalıcılığını arttıracaktır. Renkli kalem kullanmak, şekillerden grafiklerden ve görsellerden yararlanmak notun daha düzenli olmasına ve zihinde daha iyi depolanmasına fayda sağlar.

**10-) Aralıklı Tekrarlar Yapmak:** Öğrenmenin üzerinden vakit geçtikçe kalıcılığı azalabilir. Bilgileri unutmamak için aralıklı olarak tekrarlar yapmak gereklidir. Ayrıca yapılan bu tekrarlar sınavlara her an hazır hissetmeyi sağlayacaktır.

**11-) Teknolojiden Uzak Olmak:** Televizyon, bilgisayar, özellikle de telefonun bulunduğu bir ortamda olmak çalışmanın verimini azaltacaktır. Ders çalışırken ara ara telefona bakmak, mesaj yazmak, sosyal medyada gezinmek sık yaptığımız hatalardan biridir. Bunu engellemek için sosyal medya uygulamalarını sınav döneminde telefondan silmek en kesin çözüm olacaktır. Ders çalışma süresi içerisinde teknolojiyle hiçbir bağlantı kurulmamalıdır.



# YAHUDİLİK VE GÜNÜMÜZ YAHUDİ AKIMLARI: “SİYONİZM”

GİZEM EREN AYDIN  
İHL MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ

Yahudilik semavi dinler arasında yer alıp, Hz. Musa'nın (a.s.) peygamberi olduğu ilahi dindir. Yahudiler kutsal kitaplarında da yer aldığı gibi kendilerini “seçilmiş bir kavim” olarak görmektedir. Allah, Tur-i Sina'da onlarla ahid ve akitte bulunup onlardan söz almış, sonra da Hz. Musa (a.s.) ile onlara Tevrat'ı göndermiştir. Yahudiler, Allah'ın Hz. İbrahim, Hz. Yakup ve Hz. Musa vasıtasıyla kendileriyle yaptığı ahitten dolayı kendilerinin diğer insanlara oranla Allah katında çok özel bir yere sahip olduklarını iddia ederler. Gelen son peygamberi “peygamber” olarak kabul etmemelerinin nedeni de budur. Onlar kendilerini diğer milletlerden üstün görerek, gelecek olan peygamberin kendi milletlerinden gelmesini bekliyorlardı. Ancak bu durum bekledikleri gibi olmadı ve Hz. Peygamber'in (s.a.s.) risaletini reddetme yoluna girdiler. Onlar başından beri dışlayıcılık ilkesine bağlı kalacaklarını, başka bir inanca bağlanmayacaklarını söylemişlerdir.

Yahudiler çok eski zamandan beri medeniyet kurma girişimleri askıda kalan bir millet olduğu için ilk dönemden itibaren göçmen olarak yaşamıştır. Kendileri de sürgün ve göçmen bir babadan geldiklerini kabul etmektedirler. Onlar, buldukları yerlerde karışıklıklar çıkarmış ve yapılan anlaşmalara riayet etmemişlerdir. Bunun için pek çok durum meydana gelmiş ve buldukları yerlerden sürgün edilmişlerdir. Bunun yanında Yahudilerin; Hz. Yusuf, Hz. Musa, Hz. Davud ve Hz. Süleyman dönemleri gibi iyi dönemleri de olmuştur. Yahudilerin krallar dönemi olarak isimlendirdiği dönemin üç önemli kralı vardır: Saul, Davud (a.s), Süleyman (a.s). Yahudilere göre Davud ve oğlu Süleyman peygamber değil, kraldır. İsrailoğulları altın çağlarını Hz. Davud döneminde yaşamış, onun zamanında krallık en geniş sınırlarına ulaşmıştır. Hz. Davud vefat edince oğlu Hz. Süleyman onun yerine geçmiştir. Hz. Süleyman Kudüs'te Mabed'i (Bet-Hamikdaş) inşa ettirmiştir. Tahrip edilen bu mabedden günümüze sadece Batı Duvarı (Ağlama Duvarı) kalmıştır.

Günümüz Yahudi akımları arasında yer alan Siyonizm, kökleri 19.yüzyıla dayanan, Yahudi halkının “Tarihi yurtlarına dönüşü” manasında Filistin'de Yahudi Devleti kurmayı hedefleyen siyasi harekettir. Siyonizm'in birçok çeşidi vardır. Bunlar arasında Theodor Herzl'in başı çektiği Politik Siyonizm'in amacı Yahudi kimliğini yeniden oluşturmaktır. Bu amaç doğrultusunda hedefleri Arz-ı Mev'ud'u (Allah'ın Hz. İbrâhim'e ve onun soyundan gelenlere vermeyi vaad ettiği yer için kullanılan terim) Yahudilere kazandırmaktır.

Yahudilerin Arz-ı Mev'ud yani bugünkü Filistin'e gelmeleri ise kısaca şöyle gerçekleşmiştir. Firavun'un, gördüğü bir rüya üzerine, doğan bütün erkek çocuklarının öldürülmesini emretmesi, o sıralarda doğan Hazreti Musa'nın ise bizzat Firavun'un sarayında büyütülmesi meşhurdur. Gençlik yıllarında bir Mısırlıyı kaza sonucu öldürünce korkarak Mısır'dan kaçan Hazreti Musa Tûr-i Sina'da ilâhî vahye mazhar olur ve kardeşi Harun ile beraber tekrar Mısır'a, Firavun'un diyarına onu hak dine davet etmek vazifesiyle gitmiştir. Hazreti Musa çeşitli mucizeler göstererek İsrailoğullarını Firavun'un elinden kurtarmış ve yine mucizevi bir şekilde Kızıldeniz'den geçirerek Mısır'dan çıkarmıştır. Hz. Musa Tur-i Sina dağına Allah ile görüşmeye gittiğinde Yahudiler altından bir buzağı heykeli yapmış ve ona tapmaya başlamışlardır. Yaptıkları bu taşkınlık ve isyan sebebiyle Allah onları kırk yıl (Tih) çöle mahkum etmiştir. Vaad edilmiş topraklara Hz. Musa ile giremeseler de ilerleyen zamanlarda bu topraklara girmişlerdir. Yahudiler hayatları boyunca ya sürgün eden ya da sürgün edilen bir topluluk olmuştur. Üç semavi din için önem taşıyan Kudüs'te bu dinlerin kutsal mekânlarının bulunması, kent tarih boyunca uluslararası öneme sahip olmasına yol açtı. Kutsal yerlerin önemli bir kısmı Doğu Kudüs'te yer alıyor.

İsrail bayrağında bulunan fakat aslında bir İslam figürü olan İslam Medeniyetinde sıkça karşılaştığımız Hz. Süleyman mührü



Dünya Siyonist Örgütü'nün kurucusu Theodor Herzl





· Müslümanlar için en kutsal yerlerden biri kabul edilen Mescid-i Aksa ve Kubbet'üs Sahra'nın bulunduğu Harem-üş Şerif, Doğu Kudüs'te yer alıyor. Hz. Muhammed buradan göğe yükselmiştir (İsra ve Miraç Hadisesi).

· Yahudiler için Mescid-i Aksa'nın hemen altında yer alan ve Hz. Süleyman döneminde yapılan tapınağa ait olduğuna inanılan Ağlama Duvarı yer alıyor. Burası Yahudilik inancının en kutsal mekanı.

· Hristiyanlar içinse Kudüs'te bulunan Kutsal Kabir Kilisesi'nde Hz İsa'nın çarmıha gerildiği ve kabrine konulduğu düşünülüyor.

1186 yılında Selâhaddîn-i Eyyûbî'nin fethettiği Kudüs'te 1917 yılındaki İngiliz işgaline kadar 700 yıl boyunca Müslüman, Hıristiyan ve Yahudiler hep birlikte İslâm devleti himayesinde huzur içinde yaşamışlardır. 2. Dünya Savaşı'nda Nazilerden zulüm gören Yahudiler Avrupa'dan kaçarak Birleşmiş Milletler'in desteğiyle Filistin'e göç etmişlerdir. Yahudiler, Filistin'e geldikleri günden itibaren işgale başlamışlar, Filistin halkına zulmetmişlerdir. İşgal ettikleri topraklarla birlikte 1948 yılında resmî olarak kurulmuştur.

· Filistin'e geldikleri günden itibaren 60 yıl boyunca Filistinlilerin evlerine zorla el koyarak bu evlere "yerleşimci" adını verdikleri işgalcileri yerleştirmişlerdir.

· Filistin topraklarından zorla çıkartılıp Lübnan, Ürdün gibi ülkelere sığınan Müslümanları orada da rahat bırakmayıp mülteci kamplarına baskınlar düzenleyerek kadın, çocuk demeden Müslümanları katletmişlerdir.

· Kudüs'te bulunan Müslümanlara ait 800 yıllık Meğâribe Mahallesi'ni 1967'de yıkmışlardır. Mahallelerinin yıkılmasına direnen Filistinliler evlerinden çıkmamış ve evlerinin dozerlerle yıkılması sonucu şehit olmuşlardır.

· Filistinli Müslümanların Mescid-i Aksa'ya girişlerini engellemek için "Utanç Duvarı" inşa etmişlerdir. Bu duvarlarla Müslümanların yaşadıkları bölgeyi açık hava hapishanesine dönüştürerek giriş çıkışları yasaklamış, insanî yardım girişini dahi engellemişlerdir.

· Mescid-i Aksa'ya baskınlar düzenlemiş, 1969 yılında Mescidin içini yakmışlardır.

· Binlerce Filistinli'yi çoluk çocuk, kadın-erkek, yaşlı-genç demeden öldürdüler. Hâlâ da öldürmeye devam ediyorlar.

Gerek Kur'an-ı Kerim de çeşitli ayetlerle vasedilen İsrail oğullarını ve gerekse Hz. Peygamber döneminde yaşayan Yahudileri, rivayetler ışığında bir tahlile tuttuğumuz zaman onların fitne ve fesat çıkarmada önemli roller üstlendikleri dikkati çekmektedir. *"Onların arasına kıyamete kadar sürecek düşmanlığı ve kini saldık. Ne zaman savaş ateşini tutuşturmuşlarsa Allah onu söndürmüştür. Onlar(Yahudiler) yeryüzünde bozgunculuk için çaba harcarlar; Allah ise bozguncuları sevmez."*

**Kaynak:** Mahmut Aydın, Dinler Arası Diyalog Mahiyet, İlkeler ve Tartışmalar, Pınar Yayınları, s.143-145, İstanbul 2008.

Fuat GÜNEL, Hadislere Göre Yahudilik ve Yahudiler, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1991, s.162.

Maide Suresi 5/64.







# YALNIZ

ABDULSAMET ÇETİNKAYA

9-A

Kafasını cama yasladı, yolu izleye izleye gidiyordu. İçindeki hüznü kelimeler, cümleler ifade edemezdi. Sinan annesinin ölüm haberini daha birkaç saat önce almıştı. Haberi aldığı gibi hemen eşyalarını topladı, kendine bir bilet buldu ve Malatya'ya doğru yola koyuldu. Şimdi ise daha akşam konuştuğu annesini defnetmeye gidiyordu.

Sinan daha yirmi bir yaşında; uzun selvi boylu, kara saçlı, zeytin gözlü, zayıf bir delikanlıydı. Sinan Ankara'da yaşıyordu. İşi ve evi oradaydı. Küçüklüğünden beri silahlara merakı vardı ve zaten şimdi de sevdiği işi yapıyordu. Annesi de birkaç aydır ağır hastaydı, kanser hastası...

Sabaha karşı otobüs Yeşilyurt Otogarı'na yanaştı. Sinan bavulunu aldı ve onu bekleyen dayısının yanına gitti, arabaya bindiler. Sinan yol boyunca hiç konuşmadı. Mahalleye yaklaşınca kalabalık artmıştı. Böyle küçük yerlerde haber çabuk yayıldığından herkes eve dolmuştu. Sinan kalabalığın arasında ninesini buldu, dizinin dibine oturdu ve kafasını yasladı, ağlamaya başladı. Kafasını kaldırdı ve ninesine:

- Annem nerede nine?
- Gece yarısı morga kaldırdılar oğlum.
- Niye nine, neden ben!
- Öyle deme oğlum Allah'ın takdiri. Vakti dolmuş demek ki.
- İki ay önce babam, şimdi annem, sırada kim var?
- Oğlum, sen şimdi acıdan ne dediğini bilmiyorsun. Sonra konuşuruz.

Sinan hava almaya çıktı. Kafasını göğe doğru kaldırdı, hava sisli ve bulutluydu. Cenaze öğlene doğru defnedilecekti...

Vakit yaklaşmıştı. Sinan camide oturmuş hocanın verdiği vaazı dinliyordu. Namaz kılındı ve mezarlığa doğru yola çıkıldı. Yine namaz kılındı ve cenaze tahta tabuttan çıkarılıp sonsuzluğa yolcu edildi. Sinan'ın akrabaları tek tek "başın sağ olsun" demeye geliyorlardı. Herkes dağıldı, Sinan tek başına kalmıştı. O sırada annesinin vasiyeti aklına geldi, annesi ona demişti ki:

-Oğlum eğer ben ölürsem beni betonun altına gömme, sadece baş ucuma benim kaybolmayacağım kadar bir kiraz ağacı dikiver. Bu sözler yankılanıyordu aklında. Annesinin başucuna bir çiçek bıraktı ve mezarlıktan ayrıldı.



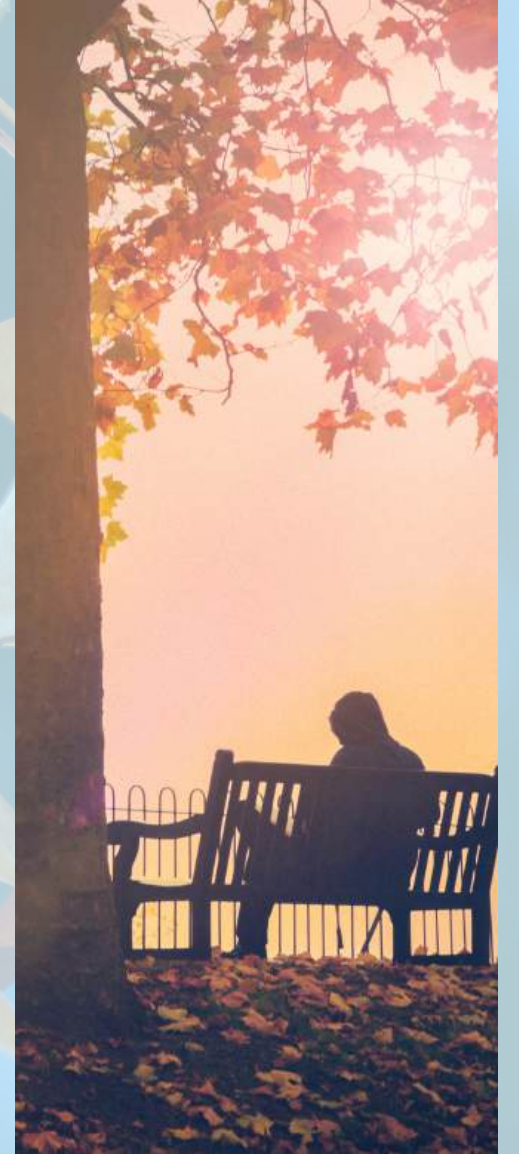
Buralarda olduğu zaman oturduğu bir kafe vardı, oraya girdi ve merdivenlerden üst kata çıktı. Cam kenarına oturdu ve kendine bir tane kahve söyledi. Cam kenarından şehri izliyor bir yandan da sıcacık kahvesini yudumluyordu.

Sonra otururken aklına nişanlısı geldi. Cenazede o da vardı ama üzüntüden gözü kimseyi görmemişti. Kahvesini bitirmişti, o sırada garson yanına yaklaştı ve Sinan hesabı istedi. Hesabı ödediği sırada gözü telefonuna gelen mesaja takıldı. Takip ettiği bir siteden mesaj gelmişti. "Malatya'da yıllar sonra açık hava sineması" diyordu mesajda. Açıkçası Sinan pek de önemsememişti, çünkü zaten derdi başından aşkındı.

Yavaş yavaş eve dönüyor bir yandan da çevreyi, insanları, nasıl bir telaş içinde sağa sola koşuşturduklarını izliyordu. Sıradan bir zamanda Sinan da onlardan biriydi.

Eve yaklaştığı sırada telefonu çaldı, arayan nişanlısıydı. Bu koşuşturmacanın içinde nişanlısını unuttu tabii. Telefonu açmadı. Çünkü olacakları biliyordu. Nişanlısı da olsa en yakını da olsa kimsenin bir başkası için istese de üzülemeyeceğini biliyordu. Eğer telefonu açsa muhtemel söyleyecekleri şunlardı: "Başın sağ olsun Sinan, çok üzüldüm Sinan" gibi şeyler... Oysaki herkes üzüldüğünü sanır. Sinan için üzülebilecek tek insan yarım saat önce toprağın altına girmişti. O yüzden Sinan insanların dediklerine pek de aldırmıyordu.

Eve girdi, içerisi çocukluğu gibi kokuyordu. Eski tül perdeler; koca bir vitrin, üzerinde bir sürü bardak, fotoğraflar, küçük oyuncaklar, hemen karşısında "u" şeklinde bir seki, duvarlarında ise manzara resimleri (eskiler bilir) geyik ve ceylan resimlerinin olduğu halılar sekinin ortasında ahşap bir sehpa ve yerde de çiçek desenlerinin olduğu büyükçe bir halı vardı. Eve girince eskiye gitmemek, eskileri hatırlamamak mümkün değildi. Kendi odasına girdi. Çok olmuştu buraya girmeyeli. Dolabındaki elbiselerin düzeni, komodinin üzerindeki oyuncak arabaların yerleri bile değişmemişti. Sinan yatağına uzandı. Artık ne yapacağını düşünüyordu. Bu düşünce gergefinde yalnız başınaydı, yapayalnız...



**“Sinan'ın akrabaları tek tek "başın sağ olsun" demeye geliyorlardı. Herkes dağıldı, Sinan tek başına kalmıştı.”**



# İMAM-HATİPLİ OLMAK

KÜTAHYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ  
HASAN BAŞYİĞİT İLE BİR SÖYLEŞİ

Hazırlayanlar: Ali ÇELİK- Fatih DOLAMBAY  
Ömer Lütfi KİBER



*Öncelikle bizi kırmayıp kabul ettiğiniz için ve dergimize bulunacağımız katkıdan dolayı teşekkür ederiz.*

**1. Kütahya imam-hatipte ortaokul ve lise eğitimini tamamlamış biri olarak imam-hatipli olmayı bize tarif eder misiniz? İmam-hatipli olmak sizin için ne ifade ediyor?**

Şuandaki eğitim sistemimizde ortaokulları olan liseler sadece imam hatip liseleri... Diğer liselerimizin ortaokul kısmı yok. İki okulun -ortaokul ve lisenin- bir arada, aynı bahçede birlikte bulunuyor olması aslına bakarsanız bir avantaj. Bizim zamanımızda da aynı bahçede, aynı binadaydı. Biz büyüklerimizle, lisedeki abilerimizle birlikte bir eğitim gördük. İmam hatipli olmak bir ayrıcalıktır. Öncelikle Allah bunu herkese nasip etmez. Öyle söyleyeyim. Bu bir nasip meselesidir. Ben bugüne kadar imam-hatipli olduğum için hiçbir zaman “Niye imam-hatipli oldum?” diye bir serzenişim olmadı. İmam-hatibe beni gönderen ailem başta olmak üzere, gönderilmemi tavsiye eden babamın arkadaşı öğretmenime, imam-hatipte bizi okutan hocalarımıza, bize yardım eden herkese her daim dua ediyoruz. Yani iyi ki bizi oraya göndermişler başka bir yere göndermemişler çünkü İmam hatipli olmak hayatta bizi birçok şeyde frenliyor ya da belli bir davranış kalıbının içerisine sokuyor. İslam kimliği imam-hatibin üzerine giydirilmiş. Bu yüzden bizim yapacağımız bir hareketten dolayı imam-hatip camiasına herhangi bir söz gelmesin diye daha çok dikkat etmek mecburiyetindeyiz. Ama tabii bu normalde müslümanın zaten asli sorumluluğu yani müslümanım diyen herkes müslümanlığının gereğini yapmak mecburiyetinde ve hassas olmak durumunda. İmam-hatip bunun farkındalığını artıran bir okul. İslam dini ile ilgili derslerle birlikte diğer derslerin bir arada okutuluyor olması Türkiye’ye has bir eğitim modeli. Dünyanın başka ülkelerindeki Müslümanlar da bu eğitim modelini şuan kendi ülkelerinde uyguluyorlar. Güzel bir model.



İnsanların İmam-hatip liselerine yüklediği bir anlam ve imam-hatiplerden bazı beklentileri var. Geçmişte de böyleydi, şimdi de böyle. Bu okulları hayata geçiren büyüklerimiz, Milli Eğitim Eski Bakanımız Tevfik İleri o zamanki Başbakanımız rahmetli Adnan Menderes bu işin mutfağında bizzat görev alan Celalettin Ökten hoca -hepsine Allah rahmet etsin- bunların çok emekleri var. Bu modelin Türkiye’de hayata geçmesi noktasında ve bu modelin daha iyiye gitmesi için günümüzde de Milli Eğitim Bakanlığımız, Dini Öğretim Genel Müdürlüğümüz, çaba ve gayretin içerisinde. Bizler de Milli Eğitim müdürlükleri olarak bu çaba ve gayrette üzerimize düşeni bihakkın yerine getirebilmek için bir gayretin içerisindeyiz, elhamdülillah.



## **2. Türkiye'nin sıkıntılı zamanlarında imam-hatip liselerinde okuyan öğrenciler ne gibi sıkıntılar çekti, siz o dönemin bir şahidi olarak neler söyleyebilirsiniz?**

Biz imam-hatipte okurken o anlamda bir sıkıntı yaşamadık. 28 Şubat döneminde ise köy öğretmeniydim, Kars'ta görev yapıyordum. Sonrasında Kütahya Bölcek Köyüne geldim. Bizzat tanık olmadım ancak öğretmenlik mesleğinin içerisinde o sıkıntıları yaşayan öğretmen arkadaşlarımız vardı. Etrafımızda gördüklerimiz, duyduklarımız vardı. Mesela Bölcek'te bir öğrencim o dönemlerde bana şöyle bir soru sormuştu: Öğretmenim, ben üniversite okumak istiyorum fakat başörtüsüyle üniversite okumam mümkün değil. Bana ne tavsiye edersiniz? Ben de "Kızım sen daha ilkokuldasın . Allah izin verirse sen üniversiteye gidinceye kadar bu başörtüsü meselesi biiznillah çözülecek, sen müsterih ol, okumana bak" diye onu tekin ettiğimi hatırlıyorum. Elhamdulillah, öğrencim üniversiteye giderken Türkiye'de başörtüsü meselesi çözülmeye yüz tutmuştu. Eski sıkıntılı dönem geride kalmıştı. Tabi 28 Şubat'ın hemen sonrasında imam-hatip liselerinde de kısmen başörtüsü yaşağı uygulandı. Ama hamd olsun onların hepsi geçmişte kaldı.

Fiziki şartlar açısından da şuan bir öğrencinin ihtiyaç duyabileceği her şey okullarımızda mevcut. Müslümanlar olarak, Kütahyalılar olarak maddi imkanlarımız gelişti. Özellikle son on beş yirmi yıl içerisinde çok ciddi imkanlara kavuştuk. Bizim okuduğumuz dönmemde pansiyon odalarımız on altı kişilikti. Ranza sistemi vardı. On altı öğrenci aynı yatakhane de kalıyordu. Şimdi pansiyonumuz dört kişilik odalar halinde. Fiziken okullarımız rahat. Etkileşimli tahta olmayan okul neredeyse yok. Maddi imkanlara baktığımızda bunun şükürünü eda edemediğimizi düşünüyorum.

## **3. Sizin okuduğunuz binada şuan bizler de eğitim görüyoruz. Okulumuzdan öğrenciler olarak sizinle aynı bayrağı biz taşıyoruz. Bu sizin için nasıl bir duygu?**

Mezun olduğum ilde, il müdürü olmak Allah'ın herkese nasip edeceği bir şey değil. Normal bir il müdürlüğünden daha ağır bir sorumluluğu var. Kütahya Anadolu İmam-hatip Lisesinin şartlarının iyileştirilmeye çalışıldığının da bilinmesini isterim. Eğitim sistemimizin içindeki bu müstesna okullarda okumaktan, mezun olmuş olmaktan dolayı her zaman şükrediyorum. Ben de sizin yaşınızdayken yerel gazetede Ramazan Köşesi hazırlardım. Okuldan topladığım bilgileri gazeteye verirdim. Şimdi aynı şekilde aynı okulun öğrencilerinin yıllar sonra röportaj için buraya gelmeleri çok anlamlı, çok güzel bir duygu. Gazete dergi çıkarmak çok kolay bir şey değil. Hocamızın rehberliğinde bir dergi çıkarıyor olmak size çok şey katar. Siz yaşarken bazen farkında olmuyorsunuz. Fakat bir şeyler yapıyor olmak çok önemli.

## **4. Sizce imam-hatiplerin amaç ve vizyonu değişti mi?**

Bence bazı güncellemeler oldu fakat vizyonunda değişim olmadı. İmam hatipler insanların iki kanatlı yetişmesi için açılan, dini derslerle beraber akademik derslerin de okutulduğu okullar... Bu misyon hala aynı şekilde devam ediyor ve gelişiyor. Mesela spor lisesi programı uygulayan, sanat lisesi programı; müzik, resim, hüsnü hat programı uygulayan imam hatip liseleri mevcut. Bu açıdan imam-hatip liselerinin program çeşitliliğinin artarak daha iyi yerlere geldiğini düşünüyorum. Akademik başarılarının da proje imam-hatiplerle beraber çok ciddi artış olduğunu görüyoruz.

İmam-hatip liselerinde tabii biz sadece akademik başarıyı öncelemiyoruz. Bizim esas derdimiz iyi insan yetiştirmek...Kütahya İmam-hatip Lisesi de bu anlamda iyi insan yetiştiren marka okullardan bir tanesi konumunda. Okulumuzdan mezun olup iyi meslekler icra eden tanıdığımız, bildiğimiz yüzlerce insan var. İmam-hatip lisesinden mezun olan kişiler zaten meslek dersleri ile gerekli mesleki eğitimi almış oluyor. Fakat önemli olan başka alanlarda da mesleğini en iyi şekilde icra eden kişileri yetiştirmek. İmam-hatiplerden mezun olan herkes imam müezzin-kayyim olacak diye bir kaide yok.



## 5. Bir eğitimci olarak birçok yerde görev yaptınız. Bize unutamadığımız bir anınızı anlatabilir misiniz?

Şöyle, öğrencilerle ilgili bir anıdan bahsedeyim. İlk yardımın önemine binaen. Bir gün öğrenciler arkadaşlarından birine bir şey olduğunu, nefes alamadığını bana söylediler. Öğrencinin yanına gittiğimde yüzü kıpkırmızıydı. Boğazına metal para kaçtığını anlayıp parmağımla parayı çıkardım. Tabii çok heyecanlanarak ve bilinçli olmayarak yaptım bunu. Şuanda öğretmenlerimizin hatta tüm vatandaşlarımızın ilk yardım eğitimi almasını istiyoruz. Bunun için müdürlüğümüze bağlı Kutahya İlk Yardım Eğitim merkezimiz de çalışmalarını sürdürüyor. Okullarımızda bununla ilgili bazı örnekler rastlıyoruz İlk yardım eğitimi almış öğretmenlerimiz daha profesyonelce yaklaşım hayat kurtarıyorlar.

## 6. Bir idareci, bir eğitimci ve bir imam-hatipli bakış açısıyla biz gençlere neler tavsiye edersiniz?

Ufkunuzu ve hayallerinizi geniş tutun. Mutlaka hayalleriniz ve idealleriniz olsun. Ulaşmak istediğiniz bir yer olsun. Hangi anlamda olursa olsun geleceğe ait bir tasavvurunuzun olması gerekiyor. İdeallerinizin uğrunda çaba ve gayret sarf etmeniz gerekiyor. Ayet-i kerimede “İnsana ancak çalıştığına karşılığı vardır.” buyuruyor rabbimiz. Yani çalışmak gerekiyor. Yılmayacaksınız. Her meslekte bazı merhaleler, farklı seviyeler, makamlar vardır. Örneğin öğretmenlik mesleğine öğretmen olarak girip yine öğretmen olarak emekli olmak mecburiyetinde değilsiniz. Bir hedefiniz ve idealiniz varsa ve de o konuda çalışıyor, gayret gösteriyorsanız rabbim bir kapı açıyor, yol gösteriyor ve bu ideale ulaşıyorsunuz. Ben hayatımda bunu çok yaşadım.

Bizim için anlamlı olmayan çok küçük bazı davranışlarımız, hareketlerimiz bize büyük kapılar açabiliyor. Tabii ki yine çalışmak, gayret etmek gerekiyor. Milli güççülerimizden Rıza Kayaalp'i örnek verebilirim. Bir okulda yaptığımız programda hayatını anlatırken rakiplerinin iki katı antrenman yaptığını, iki kat çaba gösterdiğini söylemişti. Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz. Bir de okumak, kitaplarla aranınız çok iyi olması gerekiyor. Şu an dijital mecralar sizi okumaktan alıkoyuyor olabilir. Fakat kendinizi sınırlandırmanız gerekiyor. Okumaya da hayatınızda mutlaka bir yer, bir zaman ayırmalısınız. Elhamdülillah, ben her gün okuyorum. Sabah erken kalkarım ki bu alışkanlığımı yatılı okullarda edindim. Sabah namazı sonrası vakit çok bereketli oluyor. Beden ise dinç oluyor. Günü bereketli ve verimli geçirebilmek için erken kalkmak gerekiyor.

**Efendim katkınızdan dolayı çok teşekkür ederiz. Bizim ve arkadaşlarımızın istifade edeceği bir söyleşi gerçekleştirdik.**



# GEÇ KALMIŞLIKLAR

AHMET EYÜP AKYOL

II-A

“Bazen insan bir karar verdiğiğinde aklının değil kalbinin istediğini yapmalı.”



“ Umut fakirin ekmeğidir” sözü geri dönülmez hataların tesellisidir. İşte hayat bu değil mi? Boş bir umut, boş bir hayal... Bana sorsalar “Bu hayattan ne öğrendin?” diye. “Geç kalmayacakmışsın, iyi ya da kötü geç kalmayacakmışsın.” derdim. Bu geç kalmışlıklar bir yumru gibi boğazımıza takılır kalır, ne kadar uğraşsan da hazmedemezsin. Bu yumru gün geçtikçe büyür ve senin nefesini keser, ben bunu öğrendim.

Bazen insan bir karar verdiğiğinde aklının değil kalbinin istediğini yapmalı. Biz bu hatayı her zaman yapıyoruz ama yapmaktan da vazgeçmüyoruz. Belki de bu yüzden böyleyiz, içten çürümüş bir ağaç gibi.

Dışarıdan bakıldığında saray, içeri girince harabe... Bu harabenin sebebi, geç kalmışlıklar... Bizi çürüten, geç kalmışlıklar... Elde edebileceğin şeyleri uzaktan izlemek o harabeyi bir viraneye çeviriyor. İşte hayat geç kalmışlıklardan ibaret, cesaret edemezsen biri gelir senin alamadığın riskleri alır ve başkasının başarısı senin kaybın olur. Sen ancak uzaktan izlemekle yetinirsin. Bir de sonradan düşer diye beklemek, sonu gelmeyen bir bekleyişe kapılmak... Bu en büyük yenilgidir. Bu bekleyişin bir sonu bir mantığı olmadığını anlayamazsın veya inanmazsın. Bu bekleyiş senin içindeki harabeyi yıkar. Bir daha eski duruma gelemezsin. İnsanların sahip olduklarına bakar ve ancak kıskanmakla yetinirsin. Duyguları zayıf insanlar gibi... Gibi değil, o duruma gelirsın.



# HAYATIN ÇAYDANLIĞINDA KAYNAYAN HİKAYELER: BU BÖYLEDİR!

NURULLAH AÇIKGÖZ  
10-A

Selam millet! Bugün size Mustafa Kutlu'nun "Bu Böyledir" kitabından aldığım ilhamla yazdığım bir yazıyı sunuyorum. Şöyle bi' köşe yazısı gibi düşünün, hani okurken "vay be, tam benim hissettiklerimi yazmış!" diyebilirsiniz diye uğraştım.

Yani bak, Mustafa Kutlu ağabey, bu kitapta öyle bir mizacı var ki, sanki çay demleyip içiyormuşsun gibi, ya da annenin o güzel yemeklerinden bir tane daha yiyormuşsun gibi hissettiriyor. "Bu Böyledir" diyor, öyle ciddi ciddi, sanki hayat bir çeşit çaydanlık ve içinde kaynayan bir sürü hikaye varmış gibi.

Anladınız mı? Mesela, bi' sayfasını açtığında, sanki o küçük kasabanın sokaklarında geziyormuş gibi oluyorsun. Kutlu ağabey, anıları, yaşanmışlıkları öyle bir anlatıyor ki, adeta sokağın taşlarına basıyormuşsun hissine kapılıyorsun. "Bu Böyledir" demek, hayatın içindeki detayları fark etmek, o detaylarda kaybolmak demek.

Bir de şu var, ağabey, Kutlu'nun yazdığı cümleler öyle bir akıcı ki, sayfaları çevirmekten kendini alamıyorsun. Kimi zaman eski bir dostla sohbet ediyormuşsun gibi, kimi zaman da sadece kendi iç sesini dinliyormuşsun gibi oluyorsun. "Bu Böyledir" demek, kelimenin tam anlamıyla bir içsel yolculuk demek.

E tabii, bu kitap sadece nostalji değil, aynı zamanda hayatın zorluklarına da dokunuyor. Ama Kutlu ağabey, öyle bir anlatıyor ki, sanki o zorlukları aşmanın bir yolunu bulmuşcasına. "Bu Böyledir" demek, zorluklara göğüs germek, ama bir yandan da gülümsemeyi unutmamak demek.

Neyse, benim için "Bu Böyledir" demek, hayatın en güzel yanlarını keşfetmek, anıların içinde kaybolmak ve belki de bir fincan çayın tadını çıkarmak demek. Siz de bir şans verin derim, belki sizin için de "Bu Böyledir" demek, hayatın ta kendisi olur!



Bu Böyledir, Mustafa Kutlu'nun bir kitabıdır. Kitap, Süleyman adlı bir adamın hayatını anlatır. Süleyman, lunaparkta eşi ve kızıyla gezerken, geçmişini hatırlar. Süleyman, bu dünyanın bir oyun olduğunu, insanın bu oyuna aldanmaması gerektiğini anlar. Süleyman, Hafız Yaşar'ın sözlerini hatırlar: "Bu böyledir. Yavaşlayacak, duracak. Binenler inecekler. Bu defa başkaları binecek." Süleyman, bu dünyanın sonunun geldiğini, ahiretin başladığını görür.

Kitap, Süleyman'ın hayatını etkileyen insanları, olayları, seçimleri anlatır. Kitap, Türk kültürüne, İslam ahlakına, insan-ı kâmil idealine vurgu yapar. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkın bir sonu olduğunu, bu sonun da asıl başlangıç olduğunu söyler. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkın bir sahibi olduğunu, bu sahibin de her şeyi gördüğünü, her şeyi bildiğini, her şeyi hesaba çekeceğini haber verir.

Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparktan çıkışın bir bedeli olduğunu, bu bedelin de insanın yaptıkları olduğunu hatırlatır. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkta eğlenmenin bir sınırı olduğunu, bu sınırın da insanın vicdanı olduğunu öğütler. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkta kaybolmamanın bir yolu olduğunu, bu yolun da insanın kalbi olduğunu gösterir. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkta mutlu olmanın bir anahtarı olduğunu, bu anahtarın da insanın imanı olduğunu anlatır. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkta güvenmenin bir kaynağı olduğunu, bu kaynağın da insanın Allah'ı olduğunu ilan eder.

Bu Böyledir, Mustafa Kutlu'nun okunması gereken, hayatı değiştiren, kalbe dokunan bir kitaptır. Kitap, okuyucuya, bu dünyanın bir lunapark olduğunu, ama bu lunaparkın sonu olduğunu, bu sonun da asıl başlangıç olduğunu söyler.

Bu yazı, Mustafa Kutlu'nun Bu Böyledir kitabından esinlenerek yazılmıştır. Umarım bu yazı, size kitabı tanıtmakta yardımcı olmuştur. Kitabı okumanızı şiddetle tavsiye ederim.



### Bağlamın Sessiz Çılgığı: Bu Böyledir

Günümüzde hızla değişen dünya, insanların hayatlarını şekillendirirken, her an yeni bir gerçekle yüzleşiyoruz. Ancak, bazen bu gerçeklerin özü, sükûnetin sessiz çılgığında yatar. Mustafa Kutlu'nun "Bu Böyledir" adlı eseri, bu sessiz çılgılla dolu bir yolculuğa davet ediyor bizi.

Eserin sayfalarını çevirdikçe, hayatın kendine özgü ritmiyle uyumlu bir şekilde akışını gözlemliyoruz. Kutlu'nun kaleminden dökülen kelimeler, sadece bir hikâye anlatmıyor; aynı zamanda bir bakış açısını, bir felsefi derinliği sunuyor. "Bu Böyledir" demek, karmaşanın ortasında sakin bir liman bulma arayışının bir ifadesi gibi duruyor. Kitap, insanın zihninde yeni pencereler açarken, aynı zamanda geçmişin izlerini takip etmeye çağırıyor. Geleneksel değerlerin ve insan ilişkilerinin önemine vurgu yaparak, modern dünyanın karmaşasında bir denge arayışını anlatıyor. Kutlu'nun kaleminden akan düşünceler, zihnimizi zorlarken bir yandan da içsel bir yolculuğa çıkmamıza vesile oluyor.

"Bize ait bir şey varsa, o da geçmişimizdir" diyen Kutlu, tarihle barışık olmanın insanı ne kadar zenginleştirdiğini vurguluyor. Her "bu böyledir" dediğimizde, aslında geçmişle bir diyalog kurduğumuzu, köklerimize dokunduğumuzu fark ediyoruz. Belki de esas yolculuk, içsel bir keşif ve anlam arayışıdır.

Mustafa Kutlu'nun eseri, sadece bir kitap değil, aynı zamanda bir rehber niteliği taşıyor. "Bu Böyledir" demek, yaşamın akışını kabullenmek, değişimle barışmak ve insanın doğasına uygun bir denge kurmak anlamına geliyor. Bu eser, bize hatırlatıyor ki, her "bu böyledir" ifadesi, aslında bir öğrenme ve büyüme fırsatı sunuyor.

Mustafa Kutlu'nun "Bu Böyledir" kitabı, sadece bir yazarın eseri değil, aynı zamanda hayatın kendisiyle ilgili bir derinlik arayışının da bir yansımasıdır. Bu kitap, sessiz çılgılları iştmeğe, yaşamın anlamını keşfetmeye ve bu büyük dünyada küçük bir iz bırakmaya davet ediyor.

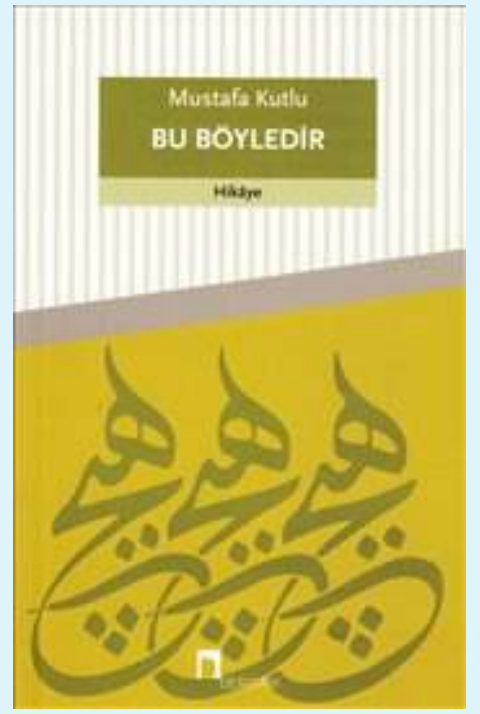
Bir çiçeğin tomurcuklanması, rüzgarın hafif esintisi, yıldızların gökyüzündeki dansı... İnsanın varoluşuyla iç içe geçmiş bu incelikleri düşündükçe, Mustafa Kutlu'nun "Bu Böyledir" kitabındaki mistik atmosfer beni sarhoş ediyor.

Kitabın sayfalarını çevirdikçe, sözcüklerin dansını, cümlelerin hüznü dolu ritmini hissediyorum. Kutlu'nun kaleminden dökülen kelimeler, adeta yaşamın dokusuna işlenmiş gibi. Bir çınar ağacının gölgesinde otururken, geçmişle gelecek arasında bir köprü kuruyoruz. "Bu Böyledir" demek, aslında hayatın kendi akışına teslim olmaktır.

Kutlu'nun eserindeki mizacı düşündükçe, insanın içsel derinliklerinde dolaşıyormuşum gibi hissediyorum. O, her kelimesinde geçmişin izlerini taşıyor, ancak bu izleri modern dünyanın gürültüsünde unutulmuş gibi. "Bu Böyledir" demek, geçmişin derin sularında bir yolculuğa çıkmaktır, ruhunun derinliklerine doğru bir bakış atarak.

Kitap, sadece bir hikaye anlatma çabası değil, aynı zamanda bir düşünce deneyimi sunuyor. Kutlu'nun mizacı, kelimelerle dans ederken aynı zamanda bir hikayenin içinde kaybolmamıza neden oluyor. "Bu Böyledir" demek, hayatın gizemine saygı göstermek, sırlarını keşfetmek ve kendini bulmaktır.

Her bir sayfa, bir tabloyu andırıyor; renkler, dokular, sesler... "Bu Böyledir" demek, bir ressamın tuvaline dokunur gibi, yaşamın her detayını hissetmektir. Kutlu'nun gözünden bakmak, bir sabahın taze havasını solumak gibidir; temiz, huzur dolu ve anlamlı. Sonuç olarak, Mustafa Kutlu'nun "Bu Böyledir" adlı kitabı, bir yolculuk çağrısıdır. Mizacı, insanın iç dünyasına bir pencere açar ve okuru, hayatın derinliklerine doğru bir keşfe çıkarır. "Bu Böyledir" demek, sadece bir ifade değil, aynı zamanda bir yaşam felsefesidir.





# YABANCI GÖZLER

FARUK SARIYILDIZ  
10-A

*Camiye yabancı bu gözler  
Kime kinindedir bu sözler  
Kulak verip dinledin mi vaazi  
Kapat o küfr kokan ağzı*

*Pişman olup ettin mi tövbeni  
Gider alırsın dersini  
Bir günah uğruna  
Edilir mi ömür heba  
Herkes okunmasını ister  
Ruhuna bir fatiha*

Günahlarıyla övünen bu nesil  
Ateşte yanıp  
Çıkmak mıdır senin tesellin  
O köprü ki kıldan ince  
Kılıçtan keskin  
Debelenip durduğun kuyu  
Sandığından derin

İnsanların hayasızlıkları  
Ağıza sıkılan limon gibi  
Bu devir riyakarlar devri  
Kasabın çengelindeki gibi  
Bırakmaz soyulmamış etini





# FETİHLE GELEN TEBESSÜM

VELİ EMEKSİZ

12-C

Hava pusluydu, az sonra kan gövdeyi götürecekti Hittin ovasında. Savaş meydanına Selahaddin Eyyubî'nin ordusu haçlılardan daha önce gelmişti. Haçlılar ise akşamüzeri gelmişlerdi. Susuzlardı, yol boyunca susuz kalmışlardı. Selahaddin Eyyubî hala gülmüyordu. Kudüs'ü fethedinceye kadar gülmeyeceğini söylemişti. Selahaddin Eyyubî komutanlarına emirler yağdırıyordu, bu savaşta hata istemiyordu. Komutanı Yusuf'u çağırmaması için muhafıza emir vermişti. Komutan Yusuf savaş hazırlıklarını kontrol ediyordu, o sırada muhafız geldi.

“Komutanım, sultanımız sizi çağırıyor.”

“Çabuk gidelim asker, sultanımızı bekletmeyelim”

Haçlılar savaş meydanına yeni gelmişlerdi. Kudüs kralı Lüzinyanlı, komutanları ile savaş planını gözden geçiriyordu.

“Komutan Alex, ilk saldırının başında siz olacaksınız, saldırıda üstünlük sağlayınca süvariler saldırıya geçecek, süvarilerin başında Michael sen olacaksın.”

“Müslümanları kanlarında boğacağım kralım.”

“Bundan ne şüphe Michael. Okçular ise yerlerinden kıpırdamayacak, savunmada kalacaklar. Bu savaş Hıristiyanlığımızın savaşıdır, hata istemiyorum.”

Selahaddin Eyyubî, komutan Yusuf'u istihbarat için çağırmıştı.

“Yusuf, haçlı ordusu susuzluktan bitkin duruma düşmüş, savaşı kazanmamız Allah'ın izniyle kolay olacaktır.”

“Haklısınız sultanım, susuzluktan bitap düşmüş bir orduyu yemek kolay olacaktır. Casuslarımızdan gelen haberlere göre de haçlı ordusundan sayıca üstünüz.”

“Yusuf , ilk saldırıyı haçlıların yapmasını bekleyeceğiz, haçlılardan gelen saldırıyı püskürttükten sonra topyekun saldırıya geçeceğiz.”

Konuşmalar böyle devam ediyordu. Sabah olduğunda ordular savaş nizamındaydı . Selahaddin Eyyubî zırhını ve kılıcını kuşanıp ordusunun başına geçmiş, askerlerine sesleniyordu.



*“Allah’ın aslanları! Bu gördüğünüz meydan az sonra kan gölüne dönecektir. Burada ya şehit olacağız ya da peygamberler şehri Kudüs’ünfethinin önünü açacağız. Gazanız mübarek olsun.”*

*Haçlı ordusunda moraller düşüktü, susuzluktan askerlerin adım atacak hali kalmamıştı. Kral Lüzinyanlı durumun farkındaydı, askerlerin moralini yükseltmesi gerekiyordu.*

*”Yüce İsa’nın askerleri! Bugün müslümanları kendi kanlarında boğacağız...” Kral konuşmasını yaparken Eyyubî’nin ordusunda Allahuekber nidaları yükseliyordu. Kralın artık sabrı kalmamıştı. Savaşı bitirmek istiyordu. Kral komutan Alex’e ilk saldırı emrini vermişti. Eyyubî karşılık olarak piyadeleri öne sürdü. Başlarda haçlı ordusu üstün gelse de Eyyubîler haçlıları geri püskürtmeye başlamıştı. Selahaddin Eyyubî bunu görünce topyekun saldırı emri verdi. Haçlı ordusu dağıtılmıştı. Komutan Alex savaşta ölmüştü. Kral Lüzinyanlı, komutan Michael ve az sayıdaki asker kaçmayı başarmıştı.*

*Bu savaştan sonra Eyyubiler Akka, Gazze, Beyrut gibi önemli kaleleri fethetmişti. Kudüs’ün fetihi ertelenmişti.şamda ordu yeniden toparlanıp Kudüs’ün üzerine yürünecekti. Selahaddin Eyyubî bir süre bekledikten sonra 20 bin kişilik orduyla yola çıktı. Eyyubî ordusu Kudüs’ü kuşatmış, 16 adet mancınık kuşatmada kullanılacaktı. Haçlı ordusu tedirgindi. Eyyubî ordusu hittin meydanındakinden daha güçlü gelmişlerdi. Kral Lüzinyanlı sarayında ne yapacağını düşünüyordu, bıçak kemiğe dayanmıştı. Son çare olarak surların dışına çıkıp savunma yapacaktı. Bu sayede surlardaki okçuların desteğiyle Eyyubîleri yenilgiye uğratabilirdi. Selahaddin Eyyubî surların altına tüneller açıp surları çökertmeyi planlıyordu. Kuşatma hazırlıkları 5 gün sürdü. Sultan Selahaddin mancınıkların fırlatılması için emir verdi. Kudüs’ün surlarına dört bir yandan taşlar yağıyordu. Yusuf saldırıya geçmişti, haçlı ordusu surun dışına çıkıp savuma yaptıkları için Eyyubî ordusunu geri püskürtmeyi başarıyorlardı. Eyyubî ordusu her saldırıda ağır kayıplar veriyordu. Yusuf bir saldırıya daha hazırlanırken surlar çöktü Selahaddin Eyyubî, ordusuyla birlikte saldırıya geçti. Eyyubiler surları aşip Kudüs sokaklarında çarpışmaya başladı. Sultan Selahaddin haçlı askerlerini tek tek yere seriyordu. Kral Lüzinyanlı ile karşı karşıya geldiler. Lüzinyanlı:*

*”Seni kendi kanında boğacağım Selahaddin!”diyerek bağırmıştı. Selahaddin Eyyubî ise Lüzinyanlı’ya koşarak “Son gördüğün yüz ben olacağım, haçlı bozuntusu!” demişti. İkisi de yıldırım gibi çarpışıyorlardı. Selahaddin Eyyubî kıvrak bir harekele kralın kılıcını düşürüp boğazını kesmişti. kudüsün surlarında Eyyubîlerin sancağı dalgalanıyordu. Kudüs fethedilmişti. Kudüs’te ezan sesleri yükseliyordu, Selahaddin Eyyubi artık gülümsüyordu.*



*“Kudüs fethedilmişti. Kudüs’te ezan sesleri yükseliyordu, Selahaddin Eyyubi artık gülümsüyordu.”*



# İMTİHAN

VELİ EMEKSİZ

12-C



Gökyüzünü kara bulutlar kaplıyor rüzgar hafiften hızlanıyordu. Malları arabadan indiriyordum bu sırada dükkan sahibi geldi, kendisine Mola diyorlar. Ama neden dediklerini bilmiyorum. Bunun bir oğlu var, adı Salih... Sürekli içer, sarhoş olduğu zaman bunu gaza getiriyorlar. Gaza getirenler de kendi hasımlarına bela ediyorlar. Salih de içkinin etkisiyle gidip adamların dükkanlarının, evlerinin camlarını kırıyor, denk getirirse arabalarına da zarar veriyor. Hatta bir keresinde araba yakmışlığı bile var. Allah'tan Mola, zengin dayanma gücü var, yoksa kepaze olurlar.

Mola gelince selam verdi:

-Selamün aleyküm ustam, kolay gelsin

-Aleyküm selam Mola abim sağ olasın . Senin oğlan dün akşam dükkana girdi, sarhoştur inşaallah bir yerleri yıkmamıştır.

-Hiç sorma be ustam, hep aynı bu oğlan, hep gaza geliyor içince, bu sefer de Rafi ustanın dükkanın camlarını kırmış. Ben insanlara özür dilemekten sıkıldım artık ustam. Oğlanı kaç defada dövdüm hatta bayıltasıya kadar amma gene uslanmadı.

-Mola abim dövmekle bir şey değişmiyor ki bir süre sonra dayağa da alışıyorlar.

-Biliyorum da ustam ama napayım? Çok nasihat ettim, dinlemedi. Bende peygamber sabrı yok ki.

-İyi bakalım, Mola abim Cuma vakti geliyor ben bir abdest alayım.

-Tamam ustam, benim abdesttim var bekleyeyim seni.

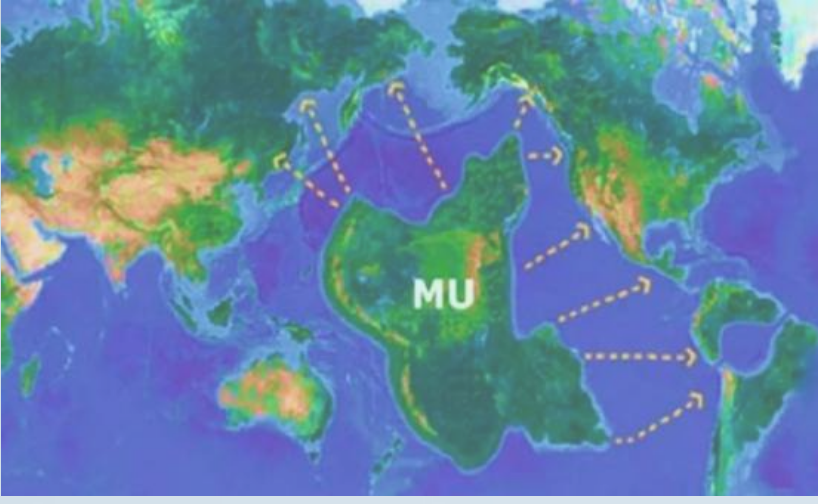
Cuma vakti yaklaşmıştı, hızlıca abdest alıp Mola'yla yola çıktık. Cuma için Dumlupınar Köyüne gidiyorduk. He, köy dediysem artık mahalle oldu. Oranın hocası bir hutbe veriyor, üff hutbe verirken hücumla kalkasın geliyor, o kadar derin yani. Hem vaazı da kendi anlatıyor, merkezden açmıyor ben nefsimin tam tersini yaparım diyor, kral adam.

Mola daralmış olmalı sürekli Salih'in yaptıklarını anlatıyordu. İleride bir yerde dumanlar yükseldiğini fark ettik, uzak değildi. Molayla telaşlandık az daha ilerleyince bir arabanın yandığını gördüm. Mola birden güreledi koktum.

-Lannn! Bu Salih laan, şerefsiz kendi arabasını mı yaktın deve?

Salih elindeki şişeyle yakacağımla ulan bu dünyayı diyerek bağıyordu. Mola küfürler ederek indi arabadan, bende arkasından. Salih babasına saygısızca "Ooo Mola hoş geldin" demişti. Mola bunu duyunca sinir küpüne döndü, yüzü kıpkırmızı oldu, bir hışımla Salih'in üzerine atladı. "Haysiyetsiz şerefsiz, ben sana bunca emek verdim hepsi bunun için miydi hee..." Mola hem söyleniyor hem oğlana vuruyordu. İki üç kişi zor kurtardık elinden. Hele şükür polis, ambulans, itfaiye hepsi geldi. Salih'i ambulansa zor bindirdiler. Molada yanımda yere düşüp bayıldı. İnsanın çocuklarıyla imtihan olması ne kadarda zormuş.





# ANAVATAN MU KITASI

Bir Uygur Araştırması

**Alparslan AY**  
**12-A**

Türkler yedi cihana nam salmış yiğit savaşçılar... Asya'dan Anadolu'ya ve beş kıtada hüküm sürmüş büyük bir halk... Peki biz Türkler Asya'ya nereden geldik? Ana vatan Mu Kıtası'ndan... Mu Kıtası Büyük Okyanus'ta bulunan büyük bir kıtayı ve keşifler için bu kıtadan birçok göç oldu. Bu kıtaya yapılan göçte birçok devlet kuruldu. Bu büyük göçte Çin'in Doğu bölgesinden Asya kıtasına giren topluluk yani ari ırk çok kısa sürede Asyayı kuzeyden güneyine kadar hakimiyet altına aldılar. Bu ari ırkın son turanlılar olan bir bölümü Gobi'nin verimli topraklarına yerleşerek Uygur imparatorluğunu kurdular ve bu imparatorluk çok kısa sürede Asya'dan Avrupa'ya kadar büyük bir toprak parçasına hakim oldular. Gobi'nin verimli arazileri Uygurlara büyük bir kazanç sağlamıştı Uygurlar doğayı teknoloji yönünden çok iyi değerlendirmiş geliştirdikleri tünel ve kanal sistemleri ile kurak bölgeleri dahi verimli bölgelere çevirdiler aynı zamanda bütün Uygur şehirlerinde ve köylerinde tünel sistemleri yoluyla insan atıkları sağlıklı bir şekilde giderilirdi.

Demir ve onicarcum bol olduğu için bu elementlerden yapılan borular sayesinde içme suyu her evde aktiftir ve bu tüneller ve kanal sistemlerinin en büyük kanıtı ise bunlardır. Tanrı Dağlarında bulunan dev tüneller ve kazma kürek izi bulunmayan çok teknolojik araçlarla yapıldığı düşünülen yer altı kanalları Asya'da yerin iki kat altında bulunan dev borular ve ayrıca Çin'de bulunan şuan üstü kapatılmış birçok kanal ve Çin seddinin altından geçen dev tüneller hepsi Uygurlara ait yapılarıdır. Bu sistemler Uygurlar için hem tarımda hem de yerleşik hayatta gerçekleştirdiği doğal teknolojik sistemlerdi. Uygurlar yerleşik hayatta gerçekleştirdiği en büyük teknoloji ise elektriktir. Birçok gaz lambası kalıntısı bulunsa da Uygurlar elektrik üretmek için gene doğadan yararlanmışlardır. Mu kıtasından getirildiği düşünülen ve Tibet'te bulunan taş tabletleri yazan şu yazılara göre (Uygurlar ana vatandan getirdikleri devasa kristallerle çok fazla enerji ürettiler, bu kristallerin en büyük başarısı ise itici güç veren atomik enerjydi bu atomdan yararlanıp bir çok ışık saçan gaz lambasına benzeyen ama gazla çalışmayan aydınlatma sağlayan bir çok gereç ürettiler ve ısınmak ve yiyecekleri pişiren ve kurutan araçlar ürettiler.) Uygurlar kristallerden yararlanıp elektriği bulmuşlar ve birçok şey icat etmişlerdir. Uygurlar atalarından kalan bilgilerle teknoloji açısından doğayı kullandılar.

Peki Uygurlar doğal afetlere karşı nasıl önlemler aldılar? Yer altı şehirleri ve köyleriyle Uygurlar tufanlardan kurtulmak için birçok yeraltı şehirleri ve yeraltı köyleri inşa etmişlerdir. Asya'da bulunan birçok kazıda Uygurlara ait birçok yeraltı şehri ve yeraltı köyleri bulunmuştur ama bu arkeolojik kazılar bir anda bilinmeyen nedenlerle durdurulmuştur ama o kızları tekrardan devam ettirip Uygurlara ait yapıların gün yüzüne çıkması gerekiyor. Yeraltı şehirleri büyük tufanlarda Uygurlar için en korunaklı yerlerdi. Her oda birbiriyle bağlantılıdır ve büyük havalandırma delikleri olduğu için asla havasız kalmaz. Yeraltı şehirleri konusunu kısa keseceğim.



Şimdi Uygurların yaptığı fetihlere biraz göz atalım. Uygurlar yerleşik hayata uyumlu olsa da içlerinde birçok göçebe yaşayanlar da vardı. Uygurlar Asya'ya girer girmez Asya'da büyük bir hanedanlık kurmuş Çin'i çok kısa sürede fethetti ve o zamanların en çok hüküm süren Çin Hanedanlığı olan Koçan Hanedanlığını vergiye bağladı. Uygurlar Avrupa ve Rusya'ya bir çok akın düzenledi ve kısa sürede o yerlerde aldı. O yıllar günümüz Avrupası olan Avrupa, Uygur Avrupası olarak tarihe geçti, geçmesine geçti ama asla bize öğretilmedi. Ayrıca Hattiler ile yapılan büyük savaşta Anadolu'nun doğu taraflarını da ele geçiren Uygurlar bu amansız fetihlerini burada sonlandırdı. Naakal tabletlerini geçtim papirüslere yazılan Çin belgelerinde dahi Uygurların uygarlığın zirvesinde olduğu yazar.



Uygurların Çöküşü ve Ortaya Çıkan Türk Boyları: M.Ö.12.500 yılında yaşanan büyük tufandan sonra Gobi'nin çölleşmeye başlamasıyla -zaten tufan Uygurları çok etkilemişti- ayrıca Naga mayalar olarak bilinen Türler yani Sümer ve Akadlar da tufandan sonra yavaş yavaş dağılmaya başlayan Uygurlar M.Ö.5.000 yılında tamamen dağılmıştı ve en büyük oluşan boylar bunlardı. Cermenler, Danimarkalılar, Keltler, Çerkezler, Basklar, (Bu Baskları daha önce Mu'dan Doğuya yapılan göçlerde Kuzey Amerika ve Grönland bölgesine yerleşen Atabasklar ile karıştırmayın.) Kafkaslar, Hazarlar, Kazaklar, Kırgızlar, Avar boyu tanrı dağlarının kuzeyinde bulunan Altaylar ve Sakalar ve Kimmerler'dir Çin belgelerinde yazan boylar ise Tinglingler, Ke kunlar, Hu chiehler, Siempiler, Karluklar ve Wusunlar'dır. Bu boyların hepsi Büyük Uygur İmparatorluğunu yıkılınca ortaya çıkan boylardır.

Mezopotamya ve Antik Mısır'a yerleşen Türkler Naga Mayalar olarak bilinen Sümerler, Akadlar ve Mayalar ve bu medeniyetler yıkılınca bazı boylar ortaya çıkmıştır. Sümerler yıkılınca ortaya çıkan boylar: Türk Halklarının kökeni adlı kitapta yazan bilgilere göre Sümerler yıkılınca ortaya çıkan bir çok Aral boyları ve günümüz Azerbaycan bölgesine yerleşen ve Azerbaycanlıların ataları olarak bilinen Turukkolar'dır. Akadlar yıkılınca ortaya çıkan boylar: Karpatlar ve ortaya çıktıktan bir kaç yüz yıl sonra büyük bir devlet kuran Alanlar'dır. Mayalar yıkılmadı Antik Mısır'da bir süre kaldıktan sonra Atlas Okyanusunun aşır günümüz Meksika ve Güney Amerikanın baş taraflarına gelerek bir İmparatorluk kurdular ve kısa sürede çok geliştiler.

Az önce bahsettiğimiz Uygur imparatorluğunu ve Naga mayaların sembollerinden bahsedeceğim. Uygurlar çok şaşırdığım ve sizin de şaşıracığınız sembolü tıpkı Türk Mitolojisindeki Bozkurt simgesi gibi çok benzer bir sembol kullanırlar. Bayrakları beyaz kumaş üstüne işlenmiş kırmızı bozkurt simgesidir ayrıca güneş ve ay sembollerini de kalkanlarında ve savaş aletlerinde kullandığı belirtilir. Akadlar mavi kumaşın üstüne işlenmiş ay ve yıldız motifli bayrak kullanırlar ay ve yıldız simgeleri onların kesinlikle Türk olduklarını kanıtlar. Sümerler kırmızı kumaşa işlenmiş ay ve en parlak yıldız olarak belirttikleri "Sirius" yıldızı motifli bayrak kullanırlardı. Ayrıca birçok Türk boylarının kullandığı dağ keçisi sembolünü kullandıkları belirtilir. Mayalar güneş sistemini belirten sembolle kullanırlardı ve aslan sembolü kullandıkları bilinir. Kısacası bize bu bilgiler asla öğretilmedi ve öğrenmememiz içinde birçok yalan tarih kurdular bunlardan biriside Türklerin M.Ö. 3.300 yıllarında çıktığı yalanıdır. Çoğu kişi bu yalan tarihe kabullenmiş durumda ve o kişilere gerçeği öğretmek istesek de artık her şey onlara hikaye gibi geliyor...





## ZALİMLER GÜLERKEN

SEFA KÖROĞLU

12-B

*Nedir bu acı, nedir bu gözyaşı  
Kardeşlerim, çağırıyor ümmeti  
Lakin  
Ümmet sessiz  
Ümmet suskun*

*Kurtuluş için eabil mi gerek  
Yoksa Selahaddin mi, Ömer mi  
Hayır, müslümanlara iman gerek*

*Üstün görmüşse kendini bir millet  
Sanma, dinler seni bu zillet  
Azmışsa eğer bir millet  
Sonu yakındır yakındır elbet*

*Ümmet bir film gibi izliyor  
Hem de gişe rekorları kırıyor  
Çocuklar ağlıyor  
Çocuklar ölüyor*

*Mescid-i Aksa çağırıyor  
Ümmet uyuyor, ümmet izliyor  
Zalimler gülerken  
Çocuklar ağlıyor*



# BİN DİNARLIK ADAM

*Kütahya Fatihî İmadüddin Hezar Dinari*

**Mehmet TEKİN**

12-C



*"Sultanım, isterseniz kendimi Bizans'a  
teslim edip, içeriği sizin için  
araştırabilirim"*

*Saadettin Camisi yanındaki Hezar Dinari Makamı*

Kütahya'nın Fatihî olarak bilinen Emir İmadüddin önceki hayatında bir köleydi. Efendisinin ölümünün ardından o dönemki Anadolu Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın hizmetine girmiş ve kısa bir sürede önemli kademelere gelerek Emir İmadüddin olarak anılmaya başlamıştır. İmadüddin "Hezâr Dînârî" lakabını ise Kütahya'nın fethinden sonra almıştır.

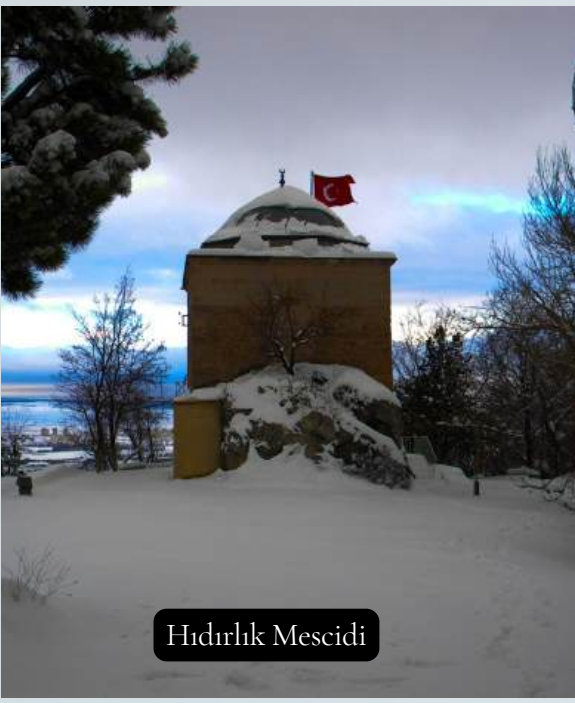
Kütahya kalesi o dönemler Bizans İmparatorluğunun hakimiyeti altındaydı. Kale tepelik bir arazinin üzerinde konumlandırıldığı için fethedilmesi hiç kolay değildi. Fakat onu fethedecek komutan Emir İmadüddin durmadan, nerdeyse her gün Hıdırlık Tepesi olarak bilinen tepeye çıkıp kaleyi uzaktan izleyerek kimlerin kaleye girip çıktığını takip ediyor, içeriye giren erzağı ve askerleri gözleyerek planlar yapıyordu. Ardından birgün Alaaddin Keykubat'ın Kütahya'nın fethi üzerine konuşurken kendini öne atarak bir öneride bulundu. "Sultanım, isterseniz kendimi Bizans'a teslim edip, içeriği sizin için araştırabilirim." dedi.

Sultan biraz düşünür ve kalenin sayı ve lojistik ile değil önemli bir taktik izleyerek alınabileceğini anlar. Derhal emir verip İmadüddin'i kalenin yakınında kamp yapmasını ve fark edilmesini söyler. İmadüddin Sultanın dediğini yapar ve çok geçmeden bizans askerleri tarafından tutsak edilir ve kale komutanı tarafından sorgulanır. İmadüddin, kendisinin sultanın avcıbaşı olduğunu ve her attığı okun hedefini vurduğunu söyler.

Kale komutanı bu sözün ardından kaledeki mahir okçuları çağırır ve bir test yapar. İmadüddin'in haklı olduğunu gören kale komutanı bir öneride bulunur. Kendisinin normal tutsak gibi zindana atılması yerine Bizans okçularını eğitmesi karşılığında kale içerisinde rahatça gezebilmesi teklifi sunulur. Bunun üzerine İmadüddin bu teklifi kabul eder ve eğitimden sonra kalenin zayıf noktalarını ve görüş açısını öğrenir.

Bir zaman sonra Alaaddin Keykubat'ın elçisi kaleye gelerek kale komutanı ile görüşür ve şu sözleri iletir: "Sultanımızın avcıbaşı yanlışlık ile sınırlarınızı aşmış, onun iadesini talep etmekteyiz." Kale komutanı İmadüddin'in karşılığında 1000 dinar ister. Elçi bunun kabul edildiğini buyurur. Emir İmadüddin esirlik hayatından kurtularak Sultan'ın huzuruna çıkar ve öğrendiği her şeyi anlatır, bunun ardından bir plan hazırlanır.





Hıdırlık Mescidi



Hıdırlık Tepesinden Kütahya Kalesi'ne bakış

Bir rivayete göre kalenin nasıl fethedileceği İmadüddin'in rüyasında ona anlatılır ve kalenin fethi başlar. Şuanki bilinen Sultanbağı mahallesi tarafından gece karanlığında keçilerin boynuzlarına bağlanmış meşaleler ile taarruz başlar ardından düşman askerlerin o bölgeye yoğunlaşması sağlanır. Savunmasız kalan bölgeden Selçuklu askerleri kaleye giriş sağlar ve çok sürmeden kale düşer.

Kütahya Kalesi'nin fethinden sonra Emir İmadüddin'e Hezâr Dînârî (Bin dinarlık) anlamına gelen lakap verilir. Kütahya 1230'lu yıllar sırasında Anadolu Şelçuklu Devleti'nin hakimiyeti altına girmiş olur. Hezâr Dînârî 1230-1244 yılları arasında Kütahya'da yaşamış olup Kütahya'nın müslüman ve türk kimliğine bürünmesi için elinden geleni yapmıştır. 1236 yılında Balıklı Camii'ni inşa ettirmiş ve 1243'de Hıdırlık Mescidi'ni İran mimarisinin küçük bir minyatürü şeklinde yaptırmıştır.

Kütahya'nın fatihi hakkında elimize ulaşan kaynaklar sınırlı fakat Kütahya kalesi hakkında daha fazla bilgiye ulaşabilmekteyiz. 1071 yılı Selçuklu için önemli bir yıldır çünkü Sultan Alp Arslan'nın yönettiği Malazgirt Meydan Muharebesi ile Anadolu'nun kapıları Türklere açılmıştır. Bu savaşta büyük Bizans ordusu yenilmiş ve (1068-1071) yılları arası hüküm sürmüş Romen Diyojen Bizanslılar tarafından Kütahya Kalesine getirilmiş ve gözlerine Mil çekilerek kör edilmiştir.

Kütahya kalesi o dönemlerde Ege Bölgesi'nin hakimiyeti yönetimi ve saldırılara karşı en iyi konumlu bölgeydi fakat Emir İmadüddin sayesinde alınan kale Selçukluları egeye hakim kılmış ve Anadolu Selçuklu yıkılmasının ardından yerine gelen Osmanlı İmparatorluğu tarafından devralınmış. Önemli paşalar, vezirler ve talebelerin yetiştirilmesinde Kütahya rol alan bir şehirdi.

Kütahya'yı fetheden komutan Emir İmadüddin Hezâr Dînârî'nin hikayesi ve yaşantısı, kölelikten kale muhafızlığına ve Emirliğe uzanan ibretlik öyküsü bize yol göstericidir. Rahmetle yad ediyoruz. Bugün Saadettin Camisi'nin hemen yanında bulunan Hezar Dinari makamını ziyaret edip bu büyük komutanı hatırlarımızda canlı tutmalıyız.



# KÜTAHYA'YI TANIYALIM

Hazırlayan: Mustafa ÖZDEMİR  
12-B

## ULU CAMİİ

Yıldırım Beyazıt Camii adıyla da bilinir. Yıldırım Beyazıt zamanında (1381 - 1384) yapılmaya başlanmış, 1401'de tamamlanmıştır. Kanuni Sultan Süleyman'ın Rodos seferi sırasında Mimar Sinan tarafından tamir edilmiş olan dikdörtgen planlı avlusuz cami, 1893 yılında II. Abdülhamit Han zamanında büyük onarım görmüş ve kubbeli olarak son şekilde almıştır.



## HAYME ANA TÜRBESİ

Osmanlı Devletinin kurucusu Osman Gazinin ninesi, Ertuğrul Gazinin annesi Hayme Ana'nın türbesi Domaniç İlçesinin Çarşamba Köyündedir. Osmanlı Padişahı II. Abdülhamid 1886 yılında Devlet Ana adıyla anılan Hayme Ana'nın kabrini buldurarak üzerine bugünkü türbeyi yaptırmıştır. Hayme Ana, Çarşamba Köyünde her yıl Eylül ayının ilk pazar günü "Hayme Anayı Anma ve Göç Şenlikleri" etkinlikleriyle anılmaktadır.



## KÜTAHYA KALESİ (HİSAR)

Antik dönemden beri iskan edilen kale 5. Yüzyılda Bizansların yaptırdığı surlarla, Selçuklular, Germiyanoğulları ve Osmanlılar tarafından yapılan onarım ve eklerle güçlendirilmiştir. Kütahya Kalesi Evliya Çelebi'ye göre 72 burca sahiptir. Burçlar çok sık aralıklarla yerleştirilmiştir. Kütahya Kalesinde ayrıca iki çeşme, iki mescit ve Cumhuriyet döneminde yapılmış bir döner gazino ve kır kahvesi bulunmaktadır. Kütahya Kalesi Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsislidir. Kalenin bazı kısımlarında onarımlar ve iç kısımda çevre düzenlemeleri yapılmıştır.



## AIZONOI ANTİK KENTİ

Aizanoi Antik Kenti, Zeus Tapınağı, Stadyum- Tiyatro Kompleksi ve Macellumu ile Roma Döneminin en önemli kentlerindedir. Bir tepe üzerine kurulmuş olan ve şehrin önemli dinsel yapısı olarak görülen Zeus Tapınağı dünyanın en iyi korunmuş Zeus Tapınaklarından biridir. Etrafındaki sütunla çevrili mekânın üstünün mermer kirişlerle kaplı olması nedeniyle Zeus Tapınağı pseudodipteros plandaki tek örnektir. Şehrin kuzeyinde 13.500 kişi kapasiteli Stadyum ve 20.000 kişi kapasiteli Tiyatronun bir kompleks şeklinde yapılması antik dönemde Aizanoi'den başka hiçbir yerde görülmemektedir. M.S. 2. yüzyılın 2. yarısına tarihlenen Aizanoi Macellum'u, dünyanın ilk borsalarından biridir.





### **1000 Yıllık Kestane Ağacı**

Kütahya merkeze bağlı Kumarı köyünde bulunan, tarihte birçok medeniyete tanıklık eden ve 1000 yıllık olduğu tahmin edilen ağaç, Türkiye'nin en yaşlı kestane ağacı unvanına sahiptir. 7 Eylül 1995'te Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu gereğince "anıt ağaç" olarak tescil edilen ağaç 8 metre çap ve 25 metre yüksekliğe sahiptir.



### **GERMİYAN SOKAĞI**

19 yy. sivil mimarlık örneklerinden olan ve konut mimarisi bakımından Anadolu'nun ahşap mimari özelliklerini taşıyan Kütahya evleri, aslına uygun olarak hala yaşamaktadır. Kendine özgü iki ve üç katlı mimarileri, ahşap payandalı çıkmaları, pencere düzeni ve geniş saçakları ile eski konak kültürünün en güzel örneklerini bugüne taşımaktadır

### **RÜSTEM PAŞA MEDRESESİ**

Balıkli Caddesinde bulunan, Kütahya'nın sahip olduğu eski yapılardan biri olma özelliğini taşıyan ve Kanuni Sultan Süleyman'ın Veziri-Azamı olan Rüstem Paşa tarafından 1550 yılında yaptırılmıştır. Kitabesi Kütahya Arkeoloji Müzesinde olup, 1930'lu yıllarda yıkılmıştır. Giriş kapısı ve tespit edilebilen kısımları orijinaline uygun olarak restore edilen medresenin orijinal hali bilinmediği için de aslına uyarlanarak yeniden yapılmıştır.



### **ÇİNİLİ CAMİİ**

Ressam ve neyzen Ahmet Yakupoğlu tarafından 1973 yılında yaptırılmıştır. Yapı tarzı ve süsleme üslubuyla Orta Asya Türk mimarisinden bir esintiyi yansıtır. Sekizgen iki katlı ve tek kubbeli olan yapının içi kalem işi süslemelerle, dışı ise özel üretim mavi Kütahya çinileriyle süslenmiştir.

### **MEVLEVİHANE - DÖNENLER CAMİİ**

14. yüzyılda Mevlevihane'nin semahanesi olarak inşa edilmiştir. Erken dönem Anadolu Türk mimarisinin özgün örneklerindedir. Yapının bitişiğinde Kütahya'nın Selçuklu Dönemi Fatih'i" olarak bilinen İmadüttin Hezar Dinari tarafından yaptırılan mescid Mevlana'nın torunu Ergun Çelebi'nin buraya defnedilmesi ile Mevlevihane'nin türbesi haline gelmiştir. Bugün cami olarak kullanılan yapının giriş kapısı üzerinde XIX. yüzyıla ait çini kitabe vardır. Kitabede "Ya Hazreti Ergun" yazılıdır.





# BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Hazırlayan: Kadir ESENTÜRK  
11-B





ALPER İRKEN



YAZMAK BİZİ KORUR



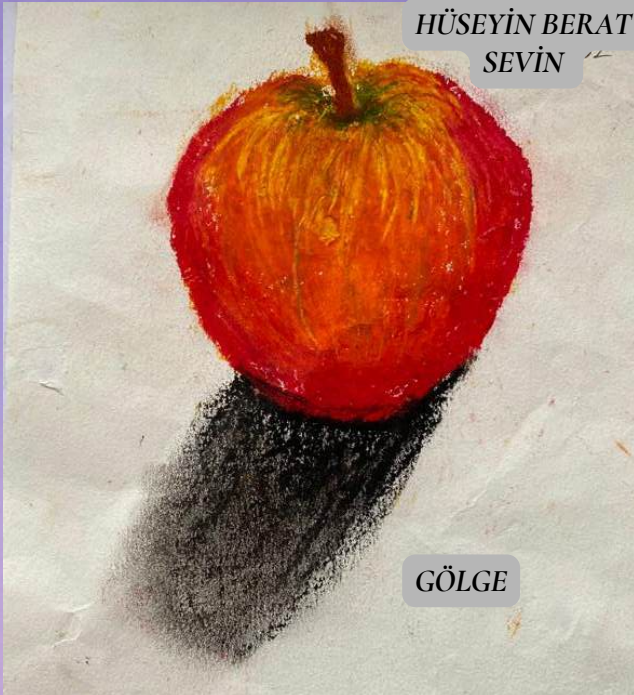
5-A ÇİZİYOR



SAAETTİN EFE ÇÜRÜK

“DÜNYANIN KALBI  
ORMAN”

HÜSEYİN BERAT  
SEVİN



GÖLGE



“SELAM YURDU SANIRIM DÜNYADA DEĞİL”

KEREM SAİD VAROL



# KÜTAHYA AİHL/ İHO MESLEKİ YARIŞMALAR İL DERECELERİMİZ

## LİSE KATEGORİSİ

Genç Muhafızlar Hafızlık Yarışması	Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması	Genç Sada Kur'an-ı Kerimi Güzel Okuma Yarışması	Genç Hatipler Hutbe Okuma Yarışması
Kütahya İl Birinciliği Halit Mert KÖSE	Kütahya İl İkinciliği M. Burak ÇAM	Kütahya İl Birinciliği M. Selim ÇIK	Kütahya İl Üçüncülüğü M. Numan BİRSEN
			

## ORTAOKUL KATEGORİSİ

Genç Muhafızlar Hafızlık Yarışması	Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması	Genç Sada Kur'an-ı Kerimi Güzel Okuma Yarışması
Kütahya İl Birinciliği MOHAMAD YUSUF BIGMURAD	Kütahya İl İkinciliği AHMET SELİM KAYMAK	Kütahya İl İkinciliği YASİN EMİR USLU

